



**BMS  
ENSEIGNEMENT**

La Black Music School Centre Artistique  
Enseignement de la musique Soul Afro-Américaine  
Gospel Blues Jazz Soul-Music  
Cours / Ateliers / Stages

**BMS  
ASSOCIATION CULTURELLE**

La Black Music School Association Culturelle  
Concerts / Soirées événementielles  
Comédie musicale "Donne-moi de la Soul"



## **Qui sommes nous ?**

**La BLACK MUSIC SCHOOL est un centre de développement artistique pour tout public, qui enseigne et diffuse à travers ses spectacles, ses stages et ateliers, tous les courants de la culture Afro-Américaine ; le Blues, le Gospel, le Jazz, le Hip Hop et la Soul Music.**

La BMS intervient dans les domaines de la formation, de l'art, de l'éducation, de la culture et de l'événementiel. Elle ouvre ses portes à un monde multiculturel, coloré, dynamique et vivant, et donne l'opportunité à chacun de développer son potentiel créatif et humain.

La BMS et Laurence APITHY sa directrice artistique, s'inscrivent dans un courant novateur, et développent des opérations de sensibilisation et d'actions pédagogiques à travers des ateliers de pratique artistique et de formation, ainsi que des animations et des spectacles destinés au grand public.

### **Art, spectacle et éducation : un double objectif**

**Il est important de célébrer cette culture spectaculaire qui a su communiquer aux autres musiques, une expression qui passe par le corps, la danse, la voix, l'ouverture et la confiance en soi, et dont l'âme a donné naissance à un phénomène universel qui a révolutionné la musique populaire.**



## ENSEIGNEMENT PEDAGOGIE

- Chant
- Piano
- Ateliers professionnels
- Chorale amateur tout public



**Les cours et ateliers de la Black Music School s'adressent à des chanteurs de tous styles et différents niveaux, qui désirent connaître la musique Afro-Américaine afin d'élargir leurs connaissances musicales et développer leur créativité.**

### **CHANT**

---

Harmonie appliquée à la Soul Music  
Technique vocale  
Apprentissage de l'improvisation Soul / Gospel  
Gammes Soul / cadences harmoniques  
Répertoire : standards de Soul de Gospel et de Jazz

### **PIANO**

---

Piano Blues / Gospel / Jazz / Funk  
Méthodologie d'apprentissage d'accompagnement piano-voix

### **ATELIER - Initiation aux techniques harmoniques et rythmiques**

---

Atelier adultes / débutants / intermédiaires / avancés  
Atelier adolescents 13 –18 ans  
Atelier enfants 6-12 ans

### **ATELIER SPECTACLE - Apprentissage chant et danse**

---

Connaissance des ressources du corps  
Travail sur l'ancrage, la respiration, l'attention, l'écoute et le ressenti  
Chorégraphies et répertoires

### **STAGES**

---

Initiation au Gospel au Jazz et au Blues

## Stages

- **Stages en entreprises**
- **Stages en milieu scolaire**
- **Vacances musicales artistiques et festivals**
- **Stages pour associations, collectivités et comités d'entreprises**



**La BMS propose des stages de chant éducatif où l'apprentissage d'une culture musicale est associé au domaine des ressources humaines et du développement personnel, en dynamisant les capacités d'expression et de communication ainsi que le potentiel créatif des participants.**

### **Objectif**

Les stages de chant Gospel en milieu associatif, CE, collectivités et en milieu scolaire ont pour objectif de permettre aux stagiaires de se former à l'extraordinaire richesse de la musique Gospel.

Le dynamisme de la musique Gospel par son énergie, ses chants, son rythme et l'émotion chaleureuse qu'elle suscite, facilite la liberté d'expression, la connaissance de soi, nourrit la créativité et renforce la cohésion du groupe.

**Les stages peuvent donc être une aide au développement personnel en renforçant la confiance en soi, et optimiser les compétences de chacun.**

Il s'agit d'initier les participants, par un travail collectif autour du Gospel, du Jazz et du Blues qui privilégie la polyphonie, l'improvisation, la technique vocale et un travail d'expression corporelle. C'est un apprentissage des éléments clefs de cette musique qui se fait à l'aide d'exercices musicaux et de documents historiques pédagogiques audiovisuels témoignant de son histoire et de ses différents modes d'expression.

**Les stages sont animés par une équipe qualifiée et attentive qui est très à l'écoute des participants.**

Ils ont lieu dans les ateliers de la BMS à Paris ou bien dans les locaux de l'entreprise ou de l'association participant au stage.  
Les intervenants se déplacent dans toute la France

# Spectacle - Comédie musicale

# DONNE MOI DE LA SOUL

**LA BMS PROPOSE UN SPECTACLE DE CARACTÈRE EXCEPTIONNEL ET PÉDAGOGIQUE QUI RETRACE L'HISTOIRE DE LA MUSIQUE AFRO-AMÉRICAINNE.**

Le spectacle « Donne-moi de la Soul » contribue à diffuser ce patrimoine culturel, où le chant collectif s'exprime à travers les subtiles harmonies du Gospel, la véracité du Blues, l'émotion et le dynamisme de la musique Soul.

Ce conte musical est un voyage aux sources de la musique Soul ; des rivages d'Afrique aux plantations de Louisiane, du Blues de Memphis aux clubs de Jazz de Harlem, l'action se déroule en une vingtaine de tableaux chantés, dansés et joués par les artistes de la troupe BMS, et est soutenue par un récit inédit, conçu et écrit par Laurence APITHY, qui en est la directrice artistique, et son équipe.

**Nous encourageons les enfants et les adultes stagiaires des actions pédagogiques dans les collèges et lycées, les entreprises et les associations culturelles, à venir voir le spectacle afin de partager cette création unique, où se mêlent pédagogie et divertissement.**



Direction : Laurence Apithy  
Tél : 01 45 66 99 12 - 06 17 09 05 16

Communication : Melvin Clairault  
Tél : 01 46 63 34 37 - 06 12 04 24 50

Mail : [contact@blackmusicschool.net](mailto:contact@blackmusicschool.net)

**[www.blackmusicschool.net](http://www.blackmusicschool.net)**